

# DIPLOMADO EN FILOSOFÍA PARA NIÑOS

## PROGRAMA



CECAPFI  
ESCUELAS

## INTRODUCCIÓN

La filosofía es tal vez tan antigua como la misma capacidad de pensar, dialogar o cuestionar la realidad. Es tan antigua posiblemente como el ser humano mismo como propone la UNESCO. Sin embargo, así como los hombres primitivos del Neolítico realizaban operaciones matemáticas con sus dedos, y este uso no es igual al que se implementó posteriormente en las complejas culturas humanas, lo mismo sucede con la doctrina filosofía. Aunque ella ha estado presente desde siempre en las ideas y en la toma de decisiones de los hombres, su difusión, enseñanza y práctica ha ido tomando diferentes formas a lo largo del tiempo. Desde el antiguo sabio griego o hindú que transmitía profundos conocimientos a sus discípulos, la creación de las Universidades Medievales repletas de ideas cristianas, el profundo acercamiento de la filosofía con la investigación científica u, hoy en día, una mucho más grande divulgación e injerencia en diferentes ámbitos; hay grandes diferencias.

No obstante, esto, sólo hace poco más de cuarenta años que se planteó formal y sistemáticamente la filosofía para niños. El creador de este importante avance para la educación fue el filósofo norteamericano Matthew Lipman<sup>1</sup>. Aunque el filósofo europeo Michel de Montaigne ya había propuesto anteriormente esta posibilidad y también el mismo John Dewey había desarrollado propuestas pragmático-educativas para el desarrollo del pensar en niños y en adultos, recién en 1969 se escribía la primera novela filosófica para niños y en 1974 Lipman abría un Instituto para el Desarrollo de la Filosofía para Niños llamado IAPC, que marcaría fuertemente la historia de lo filosófico y sus prácticas en la enseñanza.

Hoy es posible decir que la creación de este instituto norteamericano y luego de un programa completo para el trabajo de la filosofía en los niveles de pre-escolar, primaria, secundaria y bachillerato fue solamente un inicio. En la actualidad la aparición de múltiples especialistas, programas, instituciones, centros y escuelas que practican la filosofía para niños en el mundo es algo frecuente. De la mano de importantes filósofos tales como Angélica Sátiro, Oscar Brenifier, Walter Kohan, Jacques Levine o Félix García Moriyón la filosofía para niños hoy ha crecido enormemente, justificando su sentido y grandes

---

<sup>1</sup> Leonard Nelson quien desarrolló prácticas activas de la filosofía varias décadas antes que Lipman así decía: *“El método socrático, entonces, es el arte de enseñar no filosofía sino a filosofar, el arte de enseñar, no a los filósofos sino de volver filósofos a los estudiantes”* (NELSON, L., "Die sokratische Methode", publicada en: Abhandlungen der Fries'schen Schule, V, Göttingen, 1929, No. 1).

beneficios para niños y jóvenes tales como el desarrollo de la capacidad de pensar por ellos mismos, argumentar, sistematizar y crear propias ideas, escuchar y defender sus convicciones y llevarlas a la práctica. La complejidad misma de la filosofía nos ayuda a ver que el conocimiento no es algo acabado, que se puede pensar siempre sobre él y que tanto docentes, jóvenes y niños pueden ser protagonistas en esta búsqueda.

Todo esto ha mostrado ser de amplia relevancia en diferentes sentidos, tanto para el desempeño académico del estudiante como para un aprendizaje que se traduce en cambios de actitudes frente a sus decisiones y a la reflexión y cuestionamiento de sus principios y de los que los rodean en su vida cotidiana. La filosofía para niños y jóvenes se vuelve así una herramienta útil para defenderse también contra la mentira, la manipulación y el engaño así como para la creación, diseño y puesta en acción de las propias iniciativas.

## **OBJETIVO GENERAL**

El objetivo general del diplomado es formar un coordinador-docente que conozca y sepa utilizar diversas herramientas y metodologías de última generación para producir, con base a su estilo personal y forma auténtica de trabajo, situaciones filosóficas o educativas de todo tipo con profundidad y alto impacto. Debido a la ausencia de nombres, fechas y vocabulario técnico de la filosofía tradicional, aquel que se certifica en nuestro diplomado puede llevar a niños, jóvenes o adultos en la escuela o en otros contextos a la reflexión y diálogo filosófico de manera que se relacione con sus propias ideas, intereses y necesidades. De este modo se logra pasar de lo rutinario a lo reflexivo, de lo que no se ha considerado a lo que sí se toma en cuenta, del pensamiento cotidiano al pensamiento crítico y de la mera teorización a la acción protagónica.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Dotar a los participantes de herramientas teórico-metodológicas para que puedan abrir espacios filosóficos en su propia clase, escuela, grupo o comunidad
- Fomentar y practicar habilidades de pensamiento y destrezas de diálogo filosófico, consolidando la identidad y los valores en un contexto democrático

- Conocer y saber usar los materiales del programa de Matthew Lipman y tener un panorama general de programas de otros autores
- Aprender a coordinar comunidades de indagación filosófica y crear planes de discusión
- Saber generar espacios de debate en grupos de diversa índole
- Analizar y reflexionar acerca de conceptos filosóficos fundamentales
- Comprender y hacer uso de la teoría de grupos para ampliar y analizar los procesos de trabajo
- Trabajar contenidos curriculares utilizando la metodología de la didáctica filosófica
- Aplicar la didáctica lúdica en relación con las prácticas filosóficas
- Desarrollar espacios de diálogo y acción filosófica en contextos educativos
- Proyectar un estilo propio con filosofía para niños a partir de distintas tendencias y métodos
- Vivenciar y desarrollarse personalmente con estas propuestas

## **METODOLOGÍA DE TRABAJO**

Toda la metodología que atraviesa el diplomado es teórico-práctica y práctico-teórica. Durante el curso se trabaja utilizando comunidades de indagación, debates filosóficos, problematización y dilemas, exploración teórica grupal, práctica aplicada, acción filosófica, desarrollo de proyectos, juegos, dinámicas lúdicas y actividades artísticas tales como producciones gráficas, representaciones escénicas, improvisación y roll play entre otras. Durante tiempo compartido todos los participantes coordinan espacios filosóficos y son evaluados por sus compañeros aprendiendo además a recibir críticas de otros. Para el desarrollo de esto se utilizan y analizan herramientas y metodologías diversas que el coordinador primero muestra, luego acompaña y finalmente supervisa para que puedan ser realizadas. También, se desarrollan prácticas de campo externas que se realizan desde que se comienza el cursado. Las mismas son revisadas y los participantes apoyados en sus dudas e inquietudes por especialistas en la materia. A partir de esto se invita a los asistentes a un proceso de auto-conocimiento y reflexión sobre sus prácticas profesionales y vitales. Para complementar la formación teórica en todos los módulos se brindan libros, artículos y materiales de apoyo exclusivos para la lectura, estudio y profundización.

## MODALIDADES

**Presencial intensiva:** Esta modalidad permite cursar cada módulo en dos fines de semana, las sesiones son en sábado y domingo, cada módulo tiene espacios de tres meses, aproximadamente, donde los formadores acompañan virtualmente y apoyan con dudas sobre teoría y práctica.

**Presencial:** En esta modalidad el diplomado se cursa generalmente los días sábados de manera consecutiva, por aproximadamente siete meses, los formadores están muy cercanos a los cursantes, resolviendo dudas y acompañando los distintos procesos, mediante redes sociales y acotando la teoría y la práctica los días sábados.

**On-line:** Esta modalidad es totalmente virtual, se cursa en 9 meses y el trabajo se realiza mediante la plataforma Educativa CECAPFI, donde el trabajo de la semana consiste en investigar, revisar lecturas, participar en foros donde se expresan las diversas ideas. Los días sábados se lleva a cabo un encuentro sincrónico de dos horas, donde todos los estudiantes se conectan para dialogar, profundizar y realizar prácticas de lo trabajado en la semana.

## CONTENIDOS

### **I Módulo: La filosofía para niños de Matthew Lipman (30 horas presenciales y 10 horas de estudio)**

- *Conocimiento general de novelas y manuales del Programa de Filosofía para Niños de Matthew Lipman*
- *El método de la comunidad de indagación*
- *Detectar y propiciar lo filosófico I*
- *Las habilidades de pensamiento de Lipman*
- *Pensamiento multidimensional*
- *Desarrollo de la filosofía a partir de novelas y manuales de Lipman*
- *Proyección social de la propuesta de Lipman y sus colaboradores*
- *Historia de la filosofía y la práctica filosófica I*
- *Historia de la Filosofía para Niños de Matthew Lipman y fundamentos teóricos de la propuesta*

- *Movimientos básicos: conceptualizar-ejemplificar, causas-consecuencias, definir*  
*En este primer módulo ya los participantes coordinan una comunidad filosófica y son evaluados por sus compañeros*

### **Intercurso I (15 horas)**

*Trabajo de campo y elaboración de video de comunidad de indagación*

### **II Módulo: De la comunidad de indagación al trabajo filosófico grupal (30 horas presenciales y 10 horas de estudio)**

- *Creación de comunidades de indagación a partir de cuentos, videos, fábulas, arte, juegos, etc.*
- *Herramientas del Proyecto Noria*
- *La comunidad de indagación como una configuración grupal posible*
- *Teoría básica de grupos I*
- *Didáctica lúdica I*
- *Conceptos básicos de Oscar Brenifier I*
- *Detectar y propiciar lo filosófico II*
- *Didáctica filosófica para trabajar contenidos curriculares I*
- *Historia de la filosofía y la práctica filosófica II*
- *Movimientos básicos II: parte-todo, similar-distinto, crítico-creativo*
- *Desarrollo de la autoestima y la identidad a través de la filosofía*
- *Mejoramiento de la comprensión lectora a través del trabajo en la comunidad de indagación*

*En este módulo, además de práctica, se exponen y analizan los videos realizados para fomentar el mejoramiento de las prácticas filosóficas a partir de la auto-crítica a través de recibir comentarios de compañeros y formadores.*

### **Intercurso II (15 horas)**

- *Trabajo de campo y reporte escrito del análisis de cuatro sesiones continuadas de filosofía para niños en donde se ponga de relieve la aplicación de al menos tres de los contenidos del primer y segundo Módulo del diplomado.*

### **III Módulo: Consolidación de los procesos con base en objetivos (30 horas presenciales y 10 horas de estudio)**

- *Desarrollo y seguimiento de sesiones con base en objetivos*
- *Teoría básica de grupos II*
- *Didáctica lúdica II*
- *Conceptos básicos de Oscar Brenifier II*
- *Detectar y propiciar lo filosófico III*
- *Didáctica filosófica para trabajar contenidos curriculares II*
- *Incluir espacios filosóficos en otras asignaturas*
- *Historia de la filosofía y la práctica filosófica III*
- *Movimientos básicos III: problematización*
- *Introducción a las relaciones entre filosofía e institución. Involucramiento de otros actores*
- *Elementos básicos para el desarrollo de proyectos de filosofía con el grupo o con toda la escuela*
- *Creación autónoma de situaciones, estrategias y actividades. Proyección de un estilo*
- *Desarrollo del pensamiento valorativo y el proyecto personal y social*

*Entrega de trabajo final de cierre.*

### **EVALUACIÓN**

La evaluación es fundamentalmente cualitativa y se requiere la asistencia y participación en todos los módulos y la entrega de los trabajos y evidencias que se solicitan. También en cada intercurso el participante tendrá que cubrir 15 horas de práctica en un contexto externo al diplomado. De esta manera el asistente puede obtener la certificación.

### **REQUISITOS**

Este diplomado está dirigido a cualquier persona que desea cursarlo. No es un requerimiento indispensable el ser docente, filósofo o educador ya que finalmente el diplomado se adapta a necesidades y aplicaciones muy diversas.

## DOCUMENTOS QUE SE OBTIENEN

- Certificación avalada tanto por CECAPFI como por la Federación Mexicana de Filosofía para Niños, con una duración de 150 horas

## DICTANTES

Siempre lo son profesionales de la filosofía, pedagogía o áreas afines certificados en la Federación Mexicana de Filosofía para Niños y CECAPFI.

## BIBLIOGRAFÍA

- ACCORINTI, S. (Buenos Aires, 2001), *Caminando hacia mis supuestos*, Manantial.
- ARNAIZ, G (España, 2007), “Evolución de los talleres filosóficos: de la filosofía para niños a las nuevas prácticas filosóficas”. In: *Chillhood&Philosophy*, v. 3, n. 5, jan. / jun 2007, issn 1554-6713.
- BRENIFIER, O. (España, 2009), *Curso de Filosofía Práctica*, disponible en video a través de internet -ver ligas al final-.
- BRENIFIER, O. (México, 2005), *Enseñar mediante el debate*, Ederé.
- BRENIFIER, O. (México, 2010), *¿Qué son los sentimientos?; ¿Qué es la felicidad?; ¿Qué es la vida?; ¿Qué es el bien y el mal?; ¿Qué es el saber?; ¿Qué es la convivencia?; ¿Qué es la libertad?; ¿Qué soy yo?; ¿Qué son la belleza y el arte?; La verdad según Ninon, Alfaguara.*
- DEWEY, J. (Madrid, 2004), *Democracia y Educación*, Morata.
- DUSSEL, E. (Madrid, 2007), *Política de la Liberación. Historia Mundial y Crítica*, Trotta.
- ECHEVERRIA E. (México, 2004), *Filosofía para niños*, SM.
- GAARDER, J. (México, 2004). *El mundo de Sofía*, Siruela.
- GARCÍA MORIYON, F. (Madrid, 2002), *Matthew Lipman: filosofía y educación*, Ediciones de la Torre.
- HABERMAS, J. (Barcelona, 1985), *Conciencia moral y acción comunicativa*, Península.
- IKEDA, D. (Tokyo, 2009), *Por la competencia humanitaria: Una nueva corriente en la historia*

- JAMES, W. (1907, Nueva York), *Pragmatismo*, Aguilar.
- KAC, M. (Buenos Aires, 2010), *Los dispositivos lúdico-pedagógicos (D.L.P.) y su planificación estratégica*. In: CANDIA, M. R., *La planificación en la educación infantil*, Novedades Educativas.
- KOHAN, W. (Buenos Aires, 2007), *Infancia, política y pensamiento*, Ed. Del Estante
- KOHAN, W. y WASKMAN, V. (Buenos Aires, 2000), *Filosofía con niños. Aportes para el trabajo en clase*, Novedades Educativas.
- KUHN, T. (Argentina, 2004), *La estructura de las revoluciones científicas*, FCE.
- LIPMAN, M. (Philadelphia, 1988), *Philosophy goes to School*, Temple University Press.
- LIPMAN, M. (Barcelona, 2004), *Natasha: aprender a pensar con Vygotsky. Una teoría narrada en clave ficción*, Gedisa.
- LIPMAN, M. (Buenos Aires, 2000), *Suki*, Manantial.
- LIPMAN, M. (Madrid, 1988), *Lisa*, De la Torre.
- LIPMAN, M. (Madrid, 1989), *Mark*, De la Torre.
- LIPMAN, M. (Madrid, 1992), *Kio y Guss*, De la Torre.
- LIPMAN, M. (Madrid, 2004), *Nous*, De la Torre.
- LIPMAN, M. (México, 2006), *El descubrimiento de Filio Episteme*, CELAFIN
- LIPMAN, M. (México, 2006), *Pixie*, CELAFIN
- LIPMAN, M. (Montclair, 2008), *A life Teaching Thinking*, IAPC
- LIPMAN, M. (United Kindom, 2003), *Thinking in Education*, Cambridge University Press.
- LIPMAN, M. (Madrid, 2000), *Elfie*, De la Torre.
- LIPMAN, M., SHARP, A. M. Y OSCANYAN, F. (Philadelphia, 1980), *Philosophy in the classroom*, Temple University Press.
- LIPMAN, M., SHARP, A. M., OSCANYAN F. (Madrid, 1992), *La Filosofía en el Aula*, De la Torre.
- LIPMAN, M., SHARP, A. y OSCANYAN, F. (Buenos Aires, 2000): *Escribir, cómo y por qué*, Manantial. (Para usar con *Suki*).
- LIPMAN, M., SHARP, A. y OSCANYAN, F. (Madrid, 1988), *Investigación Filosófica*, De la Torre. (Para usar con *Harry*).
- LIPMAN, M., SHARP, A. y OSCANYAN, F. (Madrid, 1988), *Investigación Etica*, De la Torre. (Para usar con *Lisa*).
- LIPMAN, M., SHARP, A. y OSCANYAN, F. (Madrid, 1989), *En busca del sentido*, De la Torre. (Para usar con *Pixie*).

- LIPMAN, M., SHARP, A. y OSCANYAN, F. (Madrid, 1990), *Investigación Social*, De la Torre. (Para usar con *Mark*).
- LIPMAN, M., SHARP, A. y OSCANYAN, F. (Madrid, 1993), *Asombrándose ante el mundo*, De la Torre. (Para usar con *Kio y Gus*).
- LIPMAN, M., SHARP, A. y OSCANYAN, F. (Madrid, 2000), *Poner nuestros pensamientos en orden*, De la Torre. (Para usar con *Elfie*).
- LIPMAN, M., SHARP, A. y OSCANYAN, F. (Madrid, 2004), *Decidiendo qué hacemos*, De la Torre. (Para usar con *Nous*).
- MAKIGUCHI, T. (Buenos Aires, 1998), *Educación para una vida creativa*. Universidad de Flores.
  - MAUGHN G. (New Jersey, 2004), *Guía de Observación*, IAPC.
- MORIN, E., CIURANA, E., R., MOTTA, R. (Barcelona, 2003), *Educación en la era planetaria*, Gedisa.
- SAVATER, F. (Barcelona, 1999), *Las Preguntas de la vida*, Ariel.
- SHARP, A. (Madrid, 2006), *Hospital de muñecas* Madrid, De la Torre.
- SHARP, A. y SPLITTER L. (Buenos Aires, 1996), *La otra educación. Filosofía para Niños y la comunidad de indagación*, Manantial.
- SHARP, A. y SPLITTER, L. (Madrid, 2006), *Entendiendo mi mundo*, De la Torre. (Para usar con *Hospital de muñecas*).
- SHIPMAN V. (Chiapas, 2007), *Prueba de habilidades de razonamiento de Nueva Jersey*, tercera edición, traducida y adaptada para Latinoamérica por Eugenio Echeverría.
- SOUTO, M. (Argentina, 2000), *Las formaciones grupales en la escuela*, Paidós.
- SOUTO, M. (Buenos Aires, 1999), *Grupos y dispositivos de formación*, Novedades Educativas.
- SUMIACHER, D. (Argentina, 2008), *Nuevas perspectivas para y desde Filosofía para Niños*, Ed. César y Rodrigo Castillo.
- TALBOT, G. (Madrid, 1992), *Félix y Sofía*, De la Torre.
- TOZZI M., SCARANTINO L., BRENIFIER O., CRISTOFOLI, P. (Francia, 2007), *Philosophy, a School of freedom. Teaching philosophy and learning to philosophize: Status and prospects*, UNESCO: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001541/154173e.pdf> (consultado el 10 de febrero de 2011).

- WESTBROOK, R. (París, 1993), “John Dewey”. In: *Perspectivas: Revista trimestral de educación comparada*, Oficina Internacional de Educación., vol. XXIII, Neros. 1-2, págs. 289-305, UNESCO.

## ENLACES

- 14º CONGRESO MUNDIAL DE PRÁCTICAS FILOSÓFICAS A REALIZARSE EN SUIZA EN AGOSTO DE 2016: [philopraxis.ch/14th-iccp-2016/](http://philopraxis.ch/14th-iccp-2016/)
- APPA (*American Philosophical Practitioners Association – Asociación Americana de Filósofos Prácticos*): [appa.edu](http://appa.edu)
- CECAPFI (*Centro Educativo para la Creación Autónoma en Prácticas Filosóficas*): [cecapfi.com](http://cecapfi.com)
- DUSSEL, ENRIQUE. SITIO WEB: [enriquedussel.com](http://enriquedussel.com)
- FEDERACIÓN MEXICANA DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS: <http://fpmexico.org/site>
- IAPC (*Institute for the Advancement of Philosophy for Children - Instituto para el Desarrollo de la Filosofía para Niños*): [cehs.montclair.edu/academic/iapc](http://cehs.montclair.edu/academic/iapc)
- ICPIIC (*International Council for the Philosophical Inquiry with Children – Consejo Internacional para la Indagación Filosófica con Niños*): [icpic.org](http://icpic.org)
- INSTITUTO DE PRÁCTICAS FILOSÓFICAS DE OSCAR BRENIFIER: [brenifier.com/espanol](http://brenifier.com/espanol)
- INTERNATIONALE GESELLSCHAFT FÜR PHILOSOPHISCHE PRAXIS (*Sociedad Internacional para la Práctica Filosófica*): [igpp.org](http://igpp.org)
- MATURANA, HUMBERTO. ORGANIZACIÓN: [matriztica.cl/Matriztica](http://matriztica.cl/Matriztica)
- SGI (*Soka Gakkai Internacional*): [sgi.org](http://sgi.org)
- THE PHILO-PRACTICE AGORA (*Sitio Web Internacional coordinado por Ran Lahav*): [philopractice.org](http://philopractice.org)